

Kolor(y) w kulturze

Barwy okiem estetyka i kognitywisty

Czym jest kolor? Jaką rolę odgrywa w kulturze i sztuce?

Czy dla estetyka kolor jest tym samym, czym dla kognitywisty?

Intencją organizatorów konferencji „Kolor(y) w kulturze,

Barwy okiem estetyka i kognitywisty” jest podjęcie tych i wielu podobnych pytań na sposób interdyscyplinarny, a więc zarówno w ujęciu szeroko rozumianej filozofii, jak również innych dyscyplin takich jak: nauki kognitywne, kulturoznawstwo, psychologia, antropologia, socjologia czy historia i teoria sztuki.

Konferencja podzielona będzie na dwa panele: estetyczny i kognitywistyczny.

Przy czym określenia „estetyczny” i „kognitywistyczny” pojęte są jak najszerszej. Panel estetyczny obejmie wystąpienia z zakresu estetyki, teorii i historii sztuki, psychologii i socjologii sztuki, kulturoznawstwa, nauk filologicznych. Panel kognitywistyczny natomiast obejmie referaty z dziedziny nauk kognitywnych: epistemologii, filozofii umysłu, antropologii i psychologii poznawczej, lingwistyki kognitywnej.

W ramach obydwu paneli chcielibyśmy podjąć następujące zagadnienia:

- 1) Problem definicji i interpretacji koloru przez różne nauki,
- 2) Rola koloru w życiu jednostki i w kulturze,
- 3) Symbolika poszczególnych barw,
- 4) Kolor w literaturze i sztuce,
- 5) Neurofizjologia i neuropsychologia koloru.
Mechanizmy percepcji kolorów,
- 6) Kolory „w umyśle” a kolory „w mózgu”. Odbieranie światła a percepcja kolorów. Fizyczne własności światła a reprezentacje psychologiczne. Chromatyka a psychologia.
Percepcja kolorów a barwy jako qualia,
- 7) Semantyka barw. Od neurofizjologii do semantyki.
Percepcja kolorów a konceptualizacja kolorów.
Kodowanie kolorów przez struktury pojęciowe - pojęcia jako reprezentacje,
- 8) W jaki sposób kultura i biologia kształtują postrzeganie kolorów?
Nazwy i pojęcia kolorów w antropologii kognitywnej.

Koło Naukowe Estetyków UMCS
Koło Kognitywistyki UMCS

Instytut Filozofii UMCS,
Collegium Humanicum,
Pl. Marii Curie-Skłodowskiej 4,
20-031 Lublin, p.05